

## Alma Cecilia Carrasco Altamirano<sup>1</sup>

Alma Cecilia Carrasco Altamirano, licenciada en psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, es una mujer que transmite energía, vitalidad y pasión por su trabajo. Originaria de Oaxaca, reside en Puebla desde hace varios años. En esta ciudad se ha desempeñado, primero como estudiante en la Maestría en Ciencias del Lenguaje, y después como docente en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) donde su labor en la investigación es notable, lo mismo que la desarrollada en el consejo Puebla de Lectura AC que presidió desde su fundación en 2001 y hasta 2012. Impulsó la creación de la Bebeteca “Lee Antonia”, su labor como investigadora de la lectura, el lenguaje, la educación, la alfabetización inicial está avalada por el Sistema Nacional de Investigadores. Ha desarrollado varias líneas de investigación: 1) Fomento de la lectura y bibliotecas, 2) Leer en la primera infancia, 3) Trayectorias de científicos y autoría, 4) El lenguaje en el currículo. Alma Carrasco continúa trabajando arduamente para entregarnos más artículos, más libros y más descubrimientos sorprendentes alrededor de estos temas.

### “La lectura en la infancia es, a diferencia de la lectura adulta, acompañada”

**Olimpia Guevara Hdez. (OGH): ¿Qué es para ti el lenguaje?**

**Alma Cecilia Carrasco Altamirano (ACCA):**

Es una construcción social y un recurso cultural dinámico. Individualmente es un recurso de pensamiento, de expresión y de participación en eventos sociales mediados por la lengua.

**OGH: ¿Cómo surge tu interés por la lengua, la lectura y la escritura?**

**ACCA:** La alfabetización inicial fue el reto de mis primeros trabajos. Siendo aún estudiante universitaria y al salir de la

universidad las oportunidades laborales en el sector educativo estuvieron asociadas a atender el reto de este aprendizaje fundamental: la alfabetización.

**OGH: ¿Qué importancia tiene la lecto-escritura en la vida social?**

**ACCA:** Yo no hablaría de lecto-escritura, sino de lectura y escritura por separado porque se trata de dos procesos que, aunque se apoyan entre sí, como lo han mostrado los estudios de psicogénesis de la lengua escrita, ocurren por separado. La importancia central en el mundo

contemporáneo es que los eventos y situaciones sociales están mediados por la lengua escrita y exigen de los actores conocerla y emplearla de la manera más pertinente y eficaz para el propósito social en el que participa.

**OGH: ¿Cuál es la importancia de la lectura en la primera infancia, es decir, para los bebés?**

**ACCA:** El contacto inicial con la lengua escrita, incluso antes de nacer, le ofrece a los niños pequeños la posibilidad de entrar a una experiencia cultural que se alimenta permanentemente a través de estos artefactos culturales que son los libros escritos para ellos y que convocan la participación de los adultos responsables de su cuidado para repetir estas experiencias.

**OGH: ¿Cuál es tu propuesta en el marco de la Educación Temprana en Literacidad?**

**ACCA:** Podría expresarla como una combinación de factores que se articulan en torno a cada bebé como destinatario central de nuestros afanes de crianza. Los bebés necesitan el lenguaje de los relatos tanto como la alimentación, de modo que crear las condiciones para que participen en actividades cotidianas en donde el lenguaje metafórico esté presente es un primer

factor a considerar, el lenguaje de los relatos y de las canciones es fundamental. Para que ello ocurra los adultos que compartimos responsabilidades y tareas de crianza infantil debemos allegarnos precisamente de estos cuentos y poemas que se encuentran en los libros para niños pequeños, pero también en nuestras tradiciones orales, muchas de las cuales han sido recogidas en libros y compilaciones.

**OGH: ¿Qué ventajas tiene la Educación Temprana en Literacidad?**

**ACCA:** ¡Muchas! Pero quizás la más importante es la manera en la que cambia la relación de los adultos con los niños a partir de la experiencia compartida de lectura. La experiencia se convierte para niños y adultos en un generador permanente de lecturas, canciones e intercambios que alimentan la felicidad de todas las personas involucradas en cada acto de lectura y la posibilidad misma de seguirlos realizando.

**OGH: ¿Cómo se funda el Consejo Pueblo de Lectura?**

**ACCA:** A partir del reconocimiento y el compromiso de un grupo de personas que ha ido cambiando en su conformación, pero no en su interés de hacer de la lectura una experiencia multiplicada para los niños y sus

familias, para los estudiantes y sus maestros y para los jóvenes y adultos que experimentan con cada encuentro con un libro de calidad editorial nuevas formas de participar en este universo al alcance de todos que son los libros para niños.

**OGH: ¿Cuáles han sido los logros del Consejo Puebla de Lectura?**

**ACCA:** Varios. El más importante ha sido la continuidad en el servicio. ¡Ya somos mayores de edad! En 2001 nos constituimos como Asociación Civil (AC) y desde entonces hemos podido impulsar diversos espacios de conversación y formación en torno a la cultura escrita, el servicio regular de biblioteca y la multiplicación de bibliotecas que somos más fuertes colaborando y trabajando en red en beneficio de los lectores.

**OGH: ¿Podría replicarse la experiencia del Consejo en Tlaxcala y otros estados?**

**ACCA:** Podría siempre que exista un grupo de personas comprometidas con su realización. Cada iniciativa y cada punto de lectura que se planea y atiende es el germen de una nueva organización que puede o no llamarse “Consejo”. Esta palabra es la traducción del “council” en inglés porque nacimos siendo una filial de la Asociación

Internacional de Literacidad (ILA) organización con la que hemos organizado dos grandes congresos de literacidad en Puebla. Compartimos en el inicio de nuestras actividades muchos de los principios de actuación de ILA que a lo largo de casi dos décadas de trabajo nos han permitido multiplicar relaciones y redes con una amplitud y diversidad de personas y organizaciones que hacen que la segunda parte de nuestro nombre: **Puebla de Lectura** sea la mejor forma de expresar nuestros afanes, compromisos y tareas cotidianas para acercar a las personas a experiencias de lectura, en Puebla y desde Puebla.

**OGH: ¿Hay alguna relación entre el costo de los libros y el hábito de la lectura?**

**ACCA:** La circulación de los buenos libros sí puede ser vista como una condición para la lectura infantil y su costo, efectivamente puede limitar las realizaciones lectoras. Creo, sin embargo, que una vez que un adulto decide ser un mediador, que se asume como pasador de lectura, las estrategias para allegarnos de buenos libros se multiplican y la participación en redes que los hacen circular para llegar a los niños es posible.

**OGH: En la situación de contingencia por covid-19 ¿qué papel tiene la lectura?**

**ACCA:** Un papel fundamental. Pueden leer mi reflexión en el número 99 *de Saberes y Ciencia de La Jornada de Oriente*.

**OGH: La investigadora se refiere al artículo Infancia y lectura (antes y durante el encierro) cuyo primer párrafo dice:**

Las niñas y los niños pequeños necesitan historias, necesitan cerca adultos que les cuenten historias, y los adultos necesitan libros para contarlas. En este periodo de encierro he podido constatar que los libros se convierten para los niños en objetos que están ahí para recordarles que los adultos pasan momentos con ellos y que lo que cuentan esos libros les ofrecen caminos y recursos para lidiar con los temores de la incertidumbre y de los cambios que ha acarreado este aislamiento. Voy a contarles aquí de dos niños lectores que han intensificado esta actividad en el encierro.<sup>2</sup>

**OGH: Bien vale la pena darse el tiempo de leer completo el artículo. Por ahora, seguimos con la entrevista.**

**OGH: Esta pandemia ¿beneficiará o perjudicará la lectura en nuestro país?**

**ACCA:** Creo que en los hechos la está beneficiando para quienes tienen acceso a tecnologías digitales y conectividad porque

han circulado más libros que nunca, se ha hablado de libros, autores, lecturas... Pero, nuevamente, la inequidad en la disponibilidad de tecnologías y en el acceso están agravando la brecha de desigualdad en las oportunidades culturales.

**OGH: ¿En qué proyecto estás ocupada actualmente?**

**ACCA:** Mi actividad docente, como académica de la BUAP, me ha mantenido con los estudiantes de pregrado y posgrado construir nuevas formas de trabajo en línea y éste es, en sí mismo un proyecto de aprendizaje y participación para una inmigrante digital como yo.

Este periodo de aislamiento que ha provocado el COVID-19 nos ha dado la oportunidad de multiplicar las conversaciones sincrónicas aprovechando las plataformas digitales para imaginar nuevas formas de seguir leyendo.

En materia de desarrollo de material didáctico estoy involucrada con un equipo de colegas en el desarrollo de una iniciativa de alfabetización inicial que contempla desarrollo de material didáctico para estudiantes y docentes y una propuesta de formación en línea.

**OGH: ¿Cómo puede contribuir a la literacidad de la comunidad infantil un estudiante de letras?**

**ACCA:** Valdría la pena formular esta pregunta a los estudiantes de lingüística, literatura y de educación que han pasado por el Consejo Puebla de Lectura como espacio de realización de Servicio Social y de Prácticas Profesionales.

**OGH:** Después de la amabilidad para compartir su trabajo con los lectores de *Pirandante* le dimos las gracias y así acabó nuestra entrevista por correo electrónico y asumimos la última respuesta es tarea pendiente.

<sup>1</sup> Entrevista realizada por Olimpia Guevara Hdez. (Docente de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana de la UAT). La entrevista se realizó de forma oral.

<sup>2</sup> Carrasco Altamirano, Alma. (21 de junio de 2020). "Infancia y lectura (antes y durante el encierro)". *La Jornada de Oriente. Saberes y Ciencia*, núm. 99. Recuperado de: <https://saberesyciencias.com.mx/2020/06/21/infancia-lectura-encierro/>